

# é d i t o

## Couverture

- > Architecte **Pierre Lajus**
- > Photo **Arnaud Saint-Germès**

## Rédactrice en chef

- > **Laurence Duca** (lduca@avivre.net)

## Secrétaire de rédaction

- > **Lucie Cluzan** (lcluzan@avivre.net)

## Correctrice

- > **Marie-Paule Rochelois**

## Direction artistique

- > **Thomas Leguay** (tleguay@avivre.net)

## Iconographie

- > **Cyrielle Lebon** (clebon@avivre.net)

- > **Samantha Paul** (spaul@avivre.net)

## Illustrations

- > **Cécile Lepot** (clepot@avivre.net)

Ont collaboré à ce numéro

- > **Caroline Mazel** et **Dominique Gauzin-Müller**

## Administration

Directeur de la publication et gérant

- > **Éric Justman** (ejustman@avivre.net)

Directeurs de la rédaction

- > **Éric Justman**

- > **Benoit Joly** (bjoly@avivre.net)

Assistante de direction

- > **Aude Masselin** (amasselin@avivre.net)

Responsable communication et partenariats

- > **Julie Crépin** (jcrepin@avivre.net)

Assistants de publicité

- > **Sophie Maciejewski** (sophie@avivre.net)

- > **Giulia Mariani** (giulia@avivre.net)

- > **Claire Langet** (claire@avivre.net)

Relations presse

- > **Caroline de Sade** (cdesade@avivre.net)

## Impression

- > **Deckers-Snoeck** (Anvers, Belgique)

Photogravure

- > **Carré Azur** (Yerres, 91)

- > **AJL Photo** (Saint-Mandé, 94)

Diffusion

- > **Distri.Médias** Agnès Parra. t. 05 61 72 76 45

Distribution

- > **NMPP**

## Remerciements

À Pierre Lajus et sa famille sans qui ce hors série n'aurait pu voir le jour, Jean Lacouture et Monique Lulin, les propriétaires de la maison de Biscarosse, Jacques Simonneau pour son accueil et sa participation, Francis Bomsel, Dominique Gauzin-Müller, Pascale de Tourdonnet, Xavier Gouyou-Beauchamps, Jean-Charles Zébo, Martine Arrivet, Isabelle Thauvel, Arc en rêve, Jacques Péré, Alexandre Sarazin et Matthieu Kobilinsky.

## Abonnements

- > **À Vivre / Distri Abonnement**

BP 73621 - 31036 Toulouse Cedex 1

Infos architectures@distri-abo.com

Étranger t. +33 (0)5 61 727 032

Service des ventes et anciens numéros

- > **Aude Masselin**

- > **Audrey Gaudry** (agaudry@avivre.net)

t. 01 53 90 19 30

## Architectures à vivre

11, rue Sarrette - 75014 Paris

t. +33 (0)1 53 90 19 30

f. +33 (0)1 45 42 19 38

avivre@avivre.net / www.avivre.net

ISSN > 1625-7456

SARL de presse au capital de 9 146,94 euros

Paris B 410 599 179

Commission paritaire n° 0907 T 79923

du 03.03.03 (en cours de renouvellement)

Les grandes figures de l'architecture volent souvent la vedette à ceux qui œuvrent quotidiennement et modestement pour concevoir des lieux agréables à vivre. Peu enclins aux coups d'éclat médiatiques, ces architectes sont trop méconnus du grand public alors qu'ils tissent des liens cohérents entre usages et espace, à l'image de leurs habitants. Aussi, leur travail mérite que l'on s'y attarde. L'architecte bordelais Pierre Lajus, né en 1930, fait partie de ces bâtisseurs. Aux côtés d'Yves Salier, Adrien Courtois et Michel Sadirac, il a œuvré à ce style que la France porte sur son flanc aquitain et que certains ont coutume de nommer « l'école bordelaise ». Empreinte d'une modernité venue d'outre-Atlantique, elle fait dialoguer des ossatures légères en bois avec des ouvrages maçonnés. La plastique se mêle à la structure même du bâti pour la valoriser.

L'architecture que nous vous présentons dans ces pages ne fait pas grand cas de technologies outrancières. Il s'agit au contraire d'un doux mélange entre un vocabulaire moderne et engagé, auquel se mêlent des éléments d'architecture régionaliste. La force de ces bâtiments réside dans leur intégration à leur environnement, la mise en valeur d'une structure toujours visible et affirmée, aux visages multiples. Les espaces y sont fluides, la lumière généreuse, les perspectives nombreuses, les rangements intelligents. Ces réalisations, d'une logique constructive implacable, semblent relever de l'évidence, comme touchées par la grâce.

De cette collaboration fructueuse auprès de Salier, Courtois et Sadirac, Pierre Lajus a conservé ce goût pour la chose construite, cette âme de bâtisseur, tout en restant fidèle à ses premières amours pour la nature. Son attirance pour le bois, sans qu'il puisse vraiment l'expliquer, s'exprime dans tous ses projets.

La modestie de ce « *petit architecte besogneux* », comme il se définit volontiers, laisse dans l'ombre un travail de qualité accompli depuis les années 1960, avec plus de quatre-vingt-dix maisons à son actif, sans compter les fameuses « Girolles » dont on dénombre plus de sept cents adaptations.

Alors que personne de sa famille n'était de cette profession, il se donne à l'architecture dans les années 1950, et, encore aujourd'hui, sa passion reste intacte. Il est un des rares architectes à avoir consacré une bonne part de son activité à la maison individuelle alors que tant d'autres se sont acoquinés avec des promoteurs pour construire toujours plus haut, toujours plus grand. Pierre Lajus, à l'image d'un Glenn Murcutt, incarne cette génération d'architectes authentiques et de conviction qui place l'utilisateur au cœur de son travail.

C'est pourquoi *Architectures à vivre* a souhaité lui ouvrir ses pages, ainsi qu'une tribune, pour ce premier numéro hors série consacré à un seul architecte.

Jean Lacouture, biographe et romancier de renom, nous fait l'honneur de rendre hommage à cet architecte de talent, le temps d'un avant-propos.

Laurence Duca,  
rédactrice en chef.